

IL SEGNALE ARRIVA FORTE E CHIARO... BASTA GUARDARLO DALL'ALTO.

L'opera "TV" vince la 2ª edizione del concorso RePixed, promosso da GAIA S.p.A., Imperfect e i Consorzi nazionali del riciclo CIAL, COMIECO, COREPLA e RICREA

Un vecchio televisore realizzato con 61 mega-pixel trasmette dal Polo di trattamento rifiuti di GAIA per raccontare la raccolta differenziata. Da terra l'opera appare un semplice cumulo di scarti imballati, ma dall'alto – grazie alle riprese del drone – si rivela come un'immagine nitida in stile televideo o videogioco a 8 bit.

Un tempo, a fine giornata, sugli schermi compariva la scritta "fine delle trasmissioni". Ad Asti, venerdì 2 ottobre alle ore 10, una vecchia TV è tornata in onda in una veste del tutto inedita. L'oggetto simbolo dell'obsolescenza tecnologica, che oggi finirebbe tra i rifiuti elettronici (R.A.E.E.), rinasce al Polo di trattamento rifiuti di GAIA S.p.A. trasformandosi in una monumentale installazione *site-specific* d'arte riciclata.

L'opera si intitola "TV" ed è stata ideata da Noemi Banchemo, studentessa universitaria di 19 anni di Genova, vincitrice della di "RePixed 2 - 100% recycled pixel". La *open call* per menti creative – nata nel 2024 e giunta alla seconda edizione - promossa da GAIA S.p.A. (Gestione Ambientale Integrata dell'Astigiano), Imperfect e i Consorzi nazionali per il riciclo degli imballaggi: CIAL (alluminio), COMIECO (carta e cartone), COREPLA (plastica) e RICREA (acciaio).

L'opera: un videogioco a 8 bit fatto di balle pressate

L'installazione reinterpreta il pixel digitale trasformandolo in un elemento fisico e industriale. Il televisore (completo di antenna, piedini e barre colorate del segnale di prova) ha preso forma su una superficie di 100 mq, al Polo Trattamento di GAIA attraverso 61 blocchi di rifiuti pressati pronti per il riciclo, accuratamente selezionati per comporre una tavolozza geometrica:

- 35 blocchi di cassette mercatali in plastica nera
- 6 blocchi di plastica verde e 6 di plastica blu
- 4 blocchi di acciaio
- 4 blocchi di alluminio
- 3 blocchi di plastica mista
- 3 blocchi di carta

«Da bambini ci dicevano sempre di non stare troppo vicini alla TV – spiega Giancarlo Vanzino, Presidente di GAIA – Con RePixed lo ripetiamo da due edizioni: le cose si capiscono solo alla giusta distanza. Se da vicino un cumulo di scarti può sembrare solo un rifiuto, guardandolo dall'alto e con la giusta prospettiva diventa altro, materia da riutilizzare e offre una concreta possibilità di futuro sostenibile».

«L'opera vince grazie a un'idea estremamente originale e a una composizione pulita e di grande modernità – prosegue Flaviano Fracaro, Amministratore Delegato di GAIA – Il contrasto concettuale è suggestivo: il televisore, simbolo del virtuale, viene ricostruito con la materia concreta, i cubi di rifiuti stoccati per il recupero. Questa tavolozza del riciclo racconta l'economia circolare in modo iconico e il Polo trattamento rifiuti di GAIA diventa il palcoscenico dove si realizza, con creatività e concretezza, la rinascita dei materiali».

«Ho scoperto RePixed quest'estate – racconta la vincitrice Noemi Banchemo – e ho partecipato perché il progetto mi ricorda i videogiochi, una mia grande passione. Mi ha affascinato l'idea che un'opera possa prendere forma con materiali di rifiuto, con ciò che consideriamo scarto possa diventare arte proprio dove il recupero avviene».

Il podio e i premi

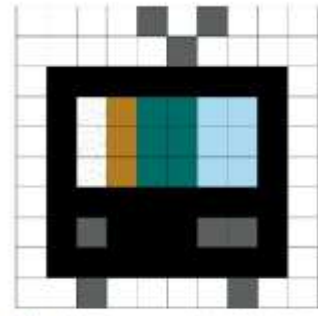
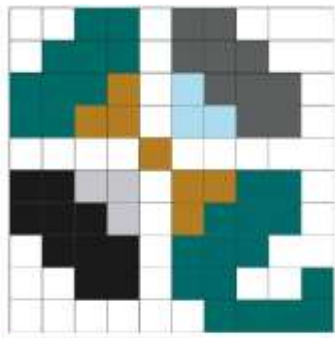
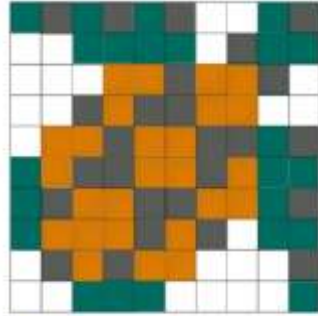
La giuria – composta da referenti di GAIA, dei Consorzi e dell'agenzia *imperfect* – ha valutato i **94 elaborati**, **l'età media dei partecipanti è di 34 anni** (si va dagli 11 anni di Eluis Nanaj ai 67 anni (Luciano Caggianello) e ai primi tre posti si sono piazzati:

1° Posto: “TV” di Noemi Banchero (19 anni, Genova) – vince 400 euro e il video della realizzazione dell'opera;

2° Posto: “La fortuna del riciclo” di Luciano Caggianello (67 anni, Voghera) - vince 100€ e uno zaino realizzato in materiale riciclato;

3° Posto: “Raccoltaruga” di Daniele Colletti, in arte *Deudan* (27 anni, Palermo) – vince una borsa a tracolla in materiale riciclato.

I premi sono offerti da *Imperfect*, studio di comunicazione e design di Torino a capo della direzione creativa e ideazione del progetto.

 1° Posto: “TV” di Noemi Banchero	 2° Posto: “La fortuna del riciclo” di Luciano Caggianello	 3° Posto: “Raccoltaruga” di Daniele Colletti, in arte <i>Deudan</i>
 L'installazione vincitrice realizzata al Polo trattamento rifiuti di GAIA (Asti)		
Video della realizzazione dell'opera sul sito di GAIA : https://gaia.at.it/materiali_multimedia/repixed-2-la-2-edizione-dellopen-call-che-fa-dei-rifiuti-unopera-darte/ Video sul canale You Tube di GAIA: https://youtu.be/4AFWi7oc7JM		

Allegati foto: COM14_2026_1 (Il presidente di GAIA Giancarlo Vanzino)- COM14_2026_2 (visitatori attorno all'installazione) COM14_2026_3 (foto delle autorità intervenute)

Comunicato stampa 14/2026

Asti, 05/10/2026

Prot. n. 2026-08423